

# FRANÇOIS DOMINIC LARAMÉE

Digital Historian

---

Home : 211 de la Rotonde #302, Montréal (Qc) H3E 0B9

[fdl@francoisdominiclaramee.com](mailto:fdl@francoisdominiclaramee.com)

[www.francoisdominiclaramee.com](http://www.francoisdominiclaramee.com)

ORCID: <http://orcid.org/0000-0001-5542-3754>  
514.799.5320

---

## UNIVERSITY POSITIONS HELD

2019-2020 Postdoctoral Fellow in digital history of medicine, Faculty of Medicine,  
University of Ottawa.

## EDUCATION

- 2019 PhD in History, Université de Montréal. Dissertation title: « Lire et penser le monde: une analyse numérique d'un long siècle de géographies imaginées dans l'imprimé de langue française (1700-1815) ». Winner of the 2020 Best thesis award in the Arts and Humanities at the Université de Montréal.
- 2014 MA in History, Université de Montréal
- 2011 Minor in History, Université de Montréal
- 2002 Master's of Computer Science, Concordia University
- 1995 Graduate diploma in business administration (Diplôme de 2e cycle en sciences administratives) HEC-Montréal
- 1991 BS in Computer Science, Université de Montréal

## PUBLICATIONS — PEER-REVIEWED JOURNALS

- 2022 Matthew Lincoln, Jennifer Isasi, François Dominic Laramée and Sarah Melton, « Relocating Complexity: *The Programming Historian* and Multilingual Static Site Generation », *Digital Humanities Quarterly* 16, 2 (2022), <http://digitalhumanities.org/dhq/vol/16/2/000585/000585.html>.
- 2019 « Migration and the French colonial Atlantic as imagined by the periodical press, 1740-1761 », *Journal of European Periodical Studies* 4, 1 (Summer 2019) : 78-98.
- 2019 « How To Extract Good Knowledge from Bad Data: An Experiment with Eighteenth Century French Texts », *Digital Studies/Le champ numérique* 9(1), 2 : 1-25, DOI: <https://doi.org/10.16995/dscn.299>.
- 2018 « La production de l'espace dans l'Encyclopédie : portraits d'une géographie imaginée », *Document numérique* 20, 2-3 (2017) : 159-177.

- 2018 « Introduction to Stylometry with Python », *The Programming Historian* 7 (2018), <https://programminghistorian.org/lessons/introduction-to-stylometry-with-python>, n.p., 8 400 words.
- 2017 « Quelques leçons que les atlanticistes ont apprises de l'Atlantique français », *Revue d'histoire de l'Amérique française* 71, 1-2 (Summer-Fall 2017) : 59-80.
- 2017 « Les tournants géographiques, le numérique et la pratique historique », *Cahiers d'histoire* 35, 1 : 149-173.
- 2017 « Apartheid en territoire autochtone: l'émergence de lois racistes chez les Cherokees au XIX<sup>e</sup> siècle », *Cahiers d'histoire* 34, 1 : 95-114.
- 2015 « Crise, pouvoir et opportunité: instabilité économique et émergence d'une nouvelle élite chez les Cherokees au XIX<sup>e</sup> siècle », *Revue d'histoire de l'Université de Sherbrooke* 8, 1.

## **PUBLICATIONS — PEER-REVIEWED CONFERENCE ABSTRACTS**

- 2020 « Le Programming Historian en français: quelles ressources éducatives libres pour les méthodes numériques? », *Humanistica 2020 Proceedings* (event cancelled because of the COVID-19 pandemic), with Sofia Papastamkou and Martin Grandjean, <https://doi.org/10.5281/zenodo.3819954>
- 2017 « La production de l'espace dans l'imprimé français d'Ancien Régime: le cas de la Gazette », *Digital Humanities 2017 Proceedings*, <https://dh2017.adho.org/abstracts/073/073.pdf>

## **PUBLICATIONS — TRADE AND MASS MARKET BOOKS**

- 2007 *Learn C++ by Making Games*, Boston, Thomson Learning, 2007. Co-author
- 2005 *Secrets of the Game Business, 2nd Edition*, Boston, Charles River Media. Editor and principal author.
- 2004 *Quality of Life in the Game Industry: Challenges and Best Practices*. International Game Developers Association White Paper. Editor and principal author.
- 2003 *Secrets of the Game Business*, Hingham (Mass.), Charles River Media. Editor and principal author.
- 2002 *Game Design Perspectives*, Hingham (Mass.), Charles River Media. Editor and principal author.

## **PUBLICATIONS — TRADE BOOK CHAPTERS**

- 2004 « Advanced Genetic Programming: New Lessons from Biology », in S. Rabin ed., *AI Game Programming Wisdom 2*, Hingham (MA), Charles River Media, p. 661-668.
- 2004 « Dead Reckoning in Sports and Strategy Games », in S. Rabin ed., *AI Game Programming Wisdom 2*, Hingham (MA), Charles River Media, p. 499-504.

- 2002 « A Rule-Based Architecture Using the Dempster-Shafer Theory », in S. Rabin ed., *AI Game Programming Wisdom*, Hingham (MA), Charles River Media, p. 358-366.
- 2002 « Using N-Gram Statistical Models to Predict Player Behavior », in S. Rabin ed., *AI Game Programming Wisdom*, Hingham (MA), Charles River Media, p. 596-601.
- 2002 « Genetic Algorithms: Evolving the Perfect Troll », in S. Rabin ed., *AI Game Programming Wisdom*, Hingham (MA), Charles River Media, p. 629-639.
- 2001 « A Game Entity Factory », in M. DeLoura ed., *Game Programming Gems 2*, Hingham (MA), Charles River Media, p. 51-61.

## **PUBLICATIONS — REVIEWS AND COMMENTARIES**

- 2020 « Céline Gendron, *Le papier voyageur: Provenance, circulation et utilisation en Nouvelle-France au XVIIe siècle*, Québec, Presses de l'Université Laval, 2018 », *Canadian Historical Review* 101, 2 : 311-312.
- 2018 « Janet Polasky, *Revolutions without Borders: The Call to Liberty in the Atlantic World*, New Haven, Yale University Press, 2015 », *Cahiers d'histoire* 35, 2 : 177-180.
- 2017 « Publish and Perish: Second Response », *Epoiesen* 1 : 65-68.
- 2017 « Cécile Vidal dir., *Français? La nation en débat entre colonies et métropole, XVIe-XIXe siècle*, Paris, Éditions de l'École des hautes études en sciences sociales, 2014 », *Cahiers d'histoire* 35, 1 : 189-192.
- 2017 « Ian N. Gregory et Alistair Geddes dirs., *Toward Spatial Humanities : Historical GIS and Spatial History*, Bloomington, Indiana University Press, 2014 », *Cahiers d'histoire* 34, 1 : 249-251.
- 2016 « Pierre Serna, Antonino De Francesco et Judith A. Miller dirs., *Republics at War, 1776-1840: Revolutions, Conflicts, and Geopolitics in Europe and the Atlantic World*, New York, Palgrave Macmillan, 2013 », *Cahiers d'histoire* 33, 2 : 233-235.

## **PUBLICATIONS — MISCELLANEOUS**

- 2017 « Prophète en son pays », op-ed concerning the Canada 150 Research Chairs program, *Le Devoir*, 2 août.
- 2016 « Qui détient les clés de la Maison-Blanche? », *Dire* 25, 3 (automne 2016) : 9.

## **AWARDS AND SCHOLARSHIPS**

- 2020 Best thesis in Arts and Humanities 2020, Université de Montréal.
- 2020 Rector's Honours List, Université de Montréal.

- 2020 Honourable Mention, Jean-Marie Fecteau Prize, Canadian Historical Association, for “Migration and the French Colonial Atlantic as Imagined by the Periodical Press, 1740-61”, *Journal of European Periodical Studies* 4, 1 (Summer 2019) : 78-98.
- 2020 Open Scholarship Award from the Canadian Social Knowledge Institute (as part of the *Programming Historian* team).
- 2019 Paul-Gérin-Lajoie Emerging Scholar Award (Prix Relève étoile Paul-Gérin-Lajoie), Fonds de recherche du Québec - Société et culture, February (1 000\$)
- 2018-2019 Dissertation Writing Fellowship, Faculté des études supérieures et postdoctorales de l'Université de Montréal (8 000\$)
- 2015-2018 Doctoral Fellowship, Fonds de recherche du Québec — Société et culture (60 000\$)
- 2018 Congress 2018 Graduate Student Travel Award, University of Regina (500\$)
- 2018 Travel and communication award, Canadian Society for Digital Humanities (750\$)
- 2018 Travel and communication award, Faculté des études supérieures et postdoctorales de l'Université de Montréal (500\$)
- 2017 Travel and communication award, Canadian Society for Digital Humanities (500\$)
- 2016 Digital Humanities Summer Institute Scholarships (2 x 750\$).
- 2015 Excellence Award, Faculté des études supérieures et postdoctorales de l'Université de Montréal (5 500\$).
- 1991-1992 1967 Doctoral Scholarship, Natural Sciences and Engineering Research Council (20 500\$).
- 1991 Digital Equipment of Canada Award to the top graduate in Computer Science at the Université de Montréal.
- 1988-1991 Canada Scholarship (6 000\$).
- 1988 Université de Montréal entry award (500\$).

## INVITED TALKS

- 2020 « Forer l'imprimé français du XVIII<sup>e</sup> siècle: un journal de guerre en 70 000 volumes », Department of History, University of Ottawa, 30 January.
- 2019 « Forage de textes en histoire: l'*Encyclopédie* de Diderot et le jeu de données Hathi Trust Extracted Features », Université du Québec à Rimouski (video conference), 14 November.
- 2018 « L'analyse numérique de textes du XVIII<sup>e</sup> siècle, ou comment faire de la bonne science avec de mauvaises données », Department of History, University of Sherbrooke, 11 April.

2017 « La géographie imaginée des Encyclopédistes », Groupe de recherche en histoire des sociabilités, Université du Québec à Montréal, 15 February.

## CONFERENCE TALKS

- 2020 « Digital Humanities PhD Postmortems: We Did It, We're Still Here, Ask Us Anything » (session co-organizer and speaker), Canadian Society for Digital Humanities, 1 June. <https://hcommons.org/deposits/item/hc:30061/>
- 2020 « Reading Distance: Imagined Geographies in French print media (1700-1815) », Canadian Historical Association, London (Ontario), 1-3 June. Event cancelled due to Covid-19 pandemic.
- 2020 Sofia Papastamkou, François Dominic Laramée and Martin Grandjean, « *Le Programming Historian* en français: quelles ressources éducatives libres pour les méthodes numériques? », Humanistica 2020, Bordeaux, 13-14 May. Event cancelled due to Covid-19 pandemic..
- 2019 « Chercher l'Amérique française dans deux siècles d'imprimé : le jeu de données Hathi Trust Extracted Features », 72nd Congress of the Institut d'histoire de l'Amérique française, Ottawa, 19 October.
- 2019 « Imagining Europe in Print: reading the outside world in 115 years of French books and periodicals (1700-1815) », Canadian Society for Digital Humanities, Vancouver, 4 June.
- 2018 « Espaces et anti-lieux : la production de l'imaginaire géographique dans les récits de voyage, 1744-1808 », Canadian Society for Digital Humanities, Regina, 26 May.
- 2018 « La représentation de l'Amérique coloniale dans les périodiques français d'Ancien Régime », 86th Congress of the Association francophone pour le savoir (ACFAS), Saguenay, 9 May.
- 2018 « Important matters from afar: Migration and the French colonial Atlantic as imagined by the periodical press, 1740-1761 », European Social Science History Conference, Belfast, 7 April.
- 2017 « Arpents de neige, de trésors ou de brouillard? Les colonies d'Amérique imaginées par les périodiques savants français d'Ancien Régime », 70th Congress of the Institut d'histoire de l'Amérique française, Montréal, 21 October.
- 2017 « Text-mining a noisy corpus of Old Regime French periodicals: a war story », Digital Approaches Towards Serial Publications (18th-20th Centuries) Symposium, Brussels, 12 September.
- 2017 « La production de l'espace dans l'imprimé français d'Ancien Régime: le cas de la Gazette », Digital Humanities 2017, Montréal, 10 August.

- 2017 « How To Extract Good Knowledge From Bad Data: An Experiment with 18th-Century French Texts », Canadian Society for Digital Humanities, Toronto, 29 May.
- 2017 « La production de l'espace dans l'Encyclopédie: portraits d'une géographie imaginée », 85th Congress of the Association francophone pour le savoir (ACFAS), Montréal, 9 May.
- 2017 « La production de l'imaginaire spatial dans l'imprimé de langue française entre 1740 et 1815 », Montreal Digital Humanities Showcase, McGill University, 26 January.
- 2016 « La production de l'imaginaire spatial dans l'imprimé français d'Ancien Régime : une approche numérique », 49th scientific exchange day of the Association québécoise pour l'étude de l'imprimé, University of Sherbrooke, 25 November.
- 2016 « Le monde atlantique imaginé : la représentation des colonies dans l'imprimé français d'Ancien Régime », 69th Congress of the Institut d'histoire de l'Amérique française, Saguenay, 7 October.
- 2016 « Les tournants géographiques, le numérique et la pratique historique », Université de Montréal History Graduate Symposium, 1 April.
- 2016 « Analyse numérique de la stylométrie des Federalist Papers », Jean-Marie Fecteau Graduate history symposium, Université du Québec à Montréal, 19 March.
- 2014 « Apartheid en territoire autochtone: l'émergence de lois racistes chez les Cherokees au XIX<sup>e</sup> siècle », Université de Montréal History Graduate Symposium, 27 March.

## RESEARCH ASSISTANT POSITIONS

- 2015-2016 Research Assistant in interactive cartography and Web development, Centre d'études et de recherches internationales (CÉRIUM), Université de Montréal.
- 2013 Research Assistant, François Furstenberg's *When the United States Spoke French: Five Refugees Who Shaped a Nation*, New York, Penguin Press, 2014.

## TEACHING — INSTRUCTOR OF RECORD

- Since 2017 Digital History
- 2022 Machine Learning and the Humanities
- 2022 The European Enlightenment
- 2021 Python Programming for the Humanities
- 2020-2021 Digital Arts and Humanities
- 2003 3D Computer Graphics Programming with OpenGL

- 2002 Introduction to Programming in C++  
1998-2004 History of video games and Principles of Game Design (postsecondary trade school)

## **TEACHING ASSISTANT POSITIONS**

- 2014 & 2017 History of the French Revolution and Napoleon's Empire  
2013 History of the United States

## **SERVICE**

- 2018-2020 Member of the editorial board, *The Programming Historian*.  
2018-2019 Member of the program committee, Canadian Society for Digital Humanities annual meeting.  
Since 2017 Peer reviewer, *The Programming Historian*, *Epoiesen* and *Digital Medievalist*.  
2018 Preparation of a development plan for a digital history lab at the Université de Montréal.  
2014-2018 Social media manager and Web developer, Department of History, Université de Montréal.  
2015-2016 Member of the editorial team of the Université de Montréal's interdisciplinary popular science magazine, *Dire*.

## **OTHER PROFESSIONAL EXPERIENCE**

- Since 1997 Technology, science and culture editor/blogger. Over 5,000 articles and posts published.  
2005-2013 Television and radio writer, editor, actor and on-air contributor. Over 300 television episodes and 200 radio segments.  
1998-1999 Software developer in a speech recognition and natural language processing research unit at Nortel Networks.  
1991-2005 Video game designer, producer, interactive screenwriter and programmer specializing in gameplay artificial intelligence. Business strategy consultant for startup studios and industry organizations.

## **ADDITIONAL TRAINING**

- 2016 « L'histoire par l'image », Summer school in public history, University of Sherbrooke.  
2016 « Understanding topic modeling », Digital Humanities Summer Institute, University of Victoria.  
2016 « Digital Humanities Pedagogy », Digital Humanities Summer Institute, University of Victoria.

- 2016 « Méthodes et outils numériques de l'analyse de discours en histoire », Summer school in digital text analysis, Université du Québec à Montréal in collaboration with Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne and Université Lille 3.
- 2014 « Temps et espace », Summer school in digital cartography, Université du Québec à Montréal.

## **LANGUAGE SKILLS**

- French Mother tongue, fully fluent (reading, writing, speaking)
- English Fully fluent (reading, writing, speaking)