

FRANÇOIS DOMINIC LARAMÉE

Historien numérique

Domicile : 201 Chemin du Club Marin #1103, Montréal (Qc) H3E 1T4

fdl@francoisdominiclaramee.com

www.francoisdominiclaramee.com

ORCID: <http://orcid.org/0000-0001-5542-3754>
514.799.5320

POSTES UNIVERSITAIRES

2019-2020 Chercheur postdoctoral en histoire numérique de la médecine, Faculté de médecine de l'Université d'Ottawa.

ÉDUCATION

- 2019 Doctorat en histoire, Université de Montréal. Titre de la thèse : « Lire et penser le monde: une analyse numérique d'un long siècle de géographies imaginées dans l'imprimé de langue française (1700-1815) ». Lauréat du Prix 2020 de la meilleure thèse en arts, lettres et sciences humaines à l'Université de Montréal.
- 2014 Maîtrise en histoire, Université de Montréal. Titre du mémoire : « Transformations sociales chez les Cherokees, 1794-1827 ».
- 2011 Mineure en histoire, Université de Montréal
- 2002 Maîtrise en informatique, Université Concordia
- 1995 Diplôme de 2e cycle en sciences administratives, HEC-Montréal
- 1991 Baccalauréat en informatique, Université de Montréal

PUBLICATIONS — REVUES AVEC COMITÉS DE LECTURE

- Accepté* « Relocating Complexity: *The Programming Historian* and Multilingual Static Site Generation », avec Matthew Lincoln, Jennifer Isasi et Sarah Melton. *Digital Humanities Quarterly*, résumé accepté, publication à déterminer.
- 2019 « Migration and the French colonial Atlantic as imagined by the periodical press, 1740-1761. » *Journal of European Periodical Studies* 4, 1(été 2019) : 78-98.
- 2019 « How To Extract Good Knowledge from Bad Data: An Experiment with Eighteenth Century French Texts. » *Digital Studies/Le champ numérique* 9(1), 2 : 1-25, DOI: <https://doi.org/10.16995/dscn.299>.
- 2018 « La production de l'espace dans l'Encyclopédie : portraits d'une géographie imaginée. » *Document numérique* 20, 2-3 (2017) : 159-177.

- 2018 « Introduction to Stylometry with Python. » *The Programming Historian* 7 (2018), <https://programminghistorian.org/lessons/introduction-to-stylometry-with-python>, s.p., 8 400 mots.
- 2017 « Quelques leçons que les atlanticistes ont apprises de l'Atlantique français. » *Revue d'histoire de l'Amérique française* 71, 1-2 (été-automne 2017) : 59-80.
- 2017 « Les tournants géographiques, le numérique et la pratique historique. » *Cahiers d'histoire* 35, 1 : 149-173.
- 2017 « Apartheid en territoire autochtone: l'émergence de lois racistes chez les Cherokees au XIX^e siècle. » *Cahiers d'histoire* 34, 1 : 95-114.
- 2015 « Crise, pouvoir et opportunité: instabilité économique et émergence d'une nouvelle élite chez les Cherokees au XIX^e siècle. » *Revue d'histoire de l'Université de Sherbrooke* 8, 1.

PUBLICATIONS — ACTES DE COLLOQUES AVEC COMITÉS DE LECTURE

- 2020 « Le Programming Historian en français: quelles ressources éducatives libres pour les méthodes numériques? » Actes du colloque Humanistica 2020 (annulé en raison de la pandémie COVID-19), avec Sofia Papastamkou et Martin Grandjean, <https://doi.org/10.5281/zenodo.3819954>
- 2017 « La production de l'espace dans l'imprimé français d'Ancien Régime: le cas de la Gazette. » Actes du congrès Digital Humanities 2017, <https://dh2017.adho.org/abstracts/073/073.pdf>

PUBLICATIONS — OUVRAGES PROFESSIONNELS OU GRAND PUBLIC

- 2007 *Learn C++ by Making Games*, Boston, Thomson Learning, 2007. Co-auteur.
- 2005 *Secrets of the Game Business, 2e édition*, Boston, Charles River Media. Directeur et auteur principal.
- 2004 *Quality of Life in the Game Industry: Challenges and Best Practices*. Livre blanc de l'International Game Developers Association. Directeur et auteur principal.
- 2003 *Secrets of the Game Business*, Hingham (Mass.), Charles River Media. Directeur et auteur principal.
- 2002 *Game Design Perspectives*, Hingham (Mass.), Charles River Media. Directeur et auteur principal.

PUBLICATIONS — CHAPITRES D'OUVRAGES PROFESSIONNELS

- 2004 « Advanced Genetic Programming: New Lessons from Biology. », S. Rabin dir., *AI Game Programming Wisdom 2*, Hingham (MA), Charles River Media, p. 661-668.
- 2004 « Dead Reckoning in Sports and Strategy Games. » S. Rabin dir., *AI Game Programming Wisdom 2*, Hingham (MA), Charles River Media, p. 499-504.

- 2002 « A Rule-Based Architecture Using the Dempster-Shafer Theory. » S. Rabin dir., *AI Game Programming Wisdom*, Hingham (MA), Charles River Media, p. 358-366.
- 2002 « Using N-Gram Statistical Models to Predict Player Behavior. » S. Rabin dir., *AI Game Programming Wisdom*, Hingham (MA), Charles River Media, p. 596-601.
- 2002 « Genetic Algorithms: Evolving the Perfect Troll. » S. Rabin dir., *AI Game Programming Wisdom*, Hingham (MA), Charles River Media, p. 629-639.
- 2001 « A Game Entity Factory. » M. DeLoura dir., *Game Programming Gems 2*, Hingham (MA), Charles River Media, p. 51-61.

PUBLICATIONS — COMPTES-RENDUS ET COMMENTAIRES

- 2020 « Céline Gendron, *Le papier voyageur: Provenance, circulation et utilisation en Nouvelle-France au XVIIe siècle*, Québec, Presses de l'Université Laval, 2018. » *Canadian Historical Review* 101, 2 : 311-312.
- 2018 « Janet Polasky, *Revolutions without Borders: The Call to Liberty in the Atlantic World*, New Haven, Yale University Press, 2015. » *Cahiers d'histoire* 35, 2 : 177-180.
- 2017 « Publish and Perish: Second Response. » *Epoiesen* 1 : 65-68.
- 2017 « Cécile Vidal dir., *Français? La nation en débat entre colonies et métropole, XVIe-XIXe siècle*, Paris, Éditions de l'École des hautes études en sciences sociales, 2014. » *Cahiers d'histoire* 35, 1 : 189-192.
- 2017 « Ian N. Gregory et Alistair Geddes dirs., *Toward Spatial Humanities : Historical GIS and Spatial History*, Bloomington, Indiana University Press, 2014. » *Cahiers d'histoire* 34, 1 : 249-251.
- 2016 « Pierre Serna, Antonino De Francesco et Judith A. Miller dirs., *Republics at War, 1776-1840: Revolutions, Conflicts, and Geopolitics in Europe and the Atlantic World*, New York, Palgrave Macmillan, 2013. » *Cahiers d'histoire* 33, 2 : 233-235.

PUBLICATIONS — AUTRES

- 2017 « Prophète en son pays. » Lettre d'opinion portant sur le programme des Chaires de recherche du Canada 150, *Le Devoir*, 2 août.
- 2016 « Qui détient les clés de la Maison-Blanche? » *Dire* 25, 3 (automne 2016) : 9.

BOURSES ET PRIX

- 2020 Prix de la meilleure thèse de doctorat dans le secteur Arts, lettres et sciences humaines à l'Université de Montréal.
- 2020 Liste d'honneur du recteur de l'Université de Montréal.

- 2020 Mention honorable, Prix Jean-Marie Fecteau de la Société historique du Canada, pour l'article « Migration and the French Colonial Atlantic as Imagined by the Periodical Press, 1740-61. » *Journal of European Periodical Studies* 4, 1(été 2019) : 78-98.
- 2020 Open Scholarship Award présenté par le *Canadian Social Knowledge Institute* (à titre de membre de l'équipe de la revue *The Programming Historian*).
- 2019 Prix Relève étoile Paul-Gérin-Lajoie du Fonds de recherche du Québec - Société et culture, février (1 000\$)
- 2018-2019 Bourse de fin d'études doctorales de la Faculté des études supérieures et postdoctorales de l'Université de Montréal (8 000\$)
- 2015-2018 Bourse doctorale du Fonds de recherche du Québec — Société et culture (60 000\$)
- 2018 Congress 2018 Graduate Student Travel Award, Université de Regina (500\$)
- 2018 Bourse de voyage et d'aide à la communication, Société canadienne des humanités numériques (750\$)
- 2018 Bourse d'appui à la diffusion de résultats de recherche de la Faculté des études supérieures et postdoctorales de l'Université de Montréal (500\$)
- 2017 Bourse de voyage et d'aide à la communication, Société canadienne des humanités numériques (500\$)
- 2016 Bourse d'admission du Digital Humanities Summer Institute de l'Université de Victoria (1 500\$).
- 2015 Bourse d'excellence de la Faculté des études supérieures et postdoctorales de l'Université de Montréal (5 500\$).
- 1991-1992 Bourse doctorale 1967 du Conseil de recherches en sciences naturelles et en génie du Canada (20 500\$).
- 1991 Prix Digital Equipment du Canada au meilleur finissant en informatique à l'Université de Montréal.
- 1988-1991 Bourse du Canada pour études supérieures (6 000\$).
- 1988 Bourse d'admission de l'Université de Montréal (500\$).

CONFÉRENCES SUR INVITATION

- 2020 « Forer l'imprimé français du XVIII^e siècle: un journal de guerre en 70 000 volumes. » Département d'histoire de l'Université d'Ottawa, 30 janvier.
- 2019 « Forage de textes en histoire: l'*Encyclopédie* de Diderot et le jeu de données Hathi Trust Extracted Features. » Vidéoconférence à l'Université du Québec à Rimouski, 14 novembre.

- 2018 « L'analyse numérique de textes du XVIII^e siècle, ou comment faire de la bonne science avec de mauvaises données. » Département d'histoire de l'Université de Sherbrooke, 11 avril.
- 2017 « La géographie imaginée des Encyclopédistes. » Groupe de recherche en histoire des sociabilités, Université du Québec à Montréal, 15 février.

PRÉSENTATIONS DANS DES COLLOQUES SCIENTIFIQUES

- 2020 « Digital Humanities PhD Postmortems: We Did It, We're Still Here, Ask Us Anything. » Co-organisateur de la séance et présentateur, Société canadienne des humanités numériques, événement tenu en ligne à cause de la pandémie COVID-19, 1^{er} juin. <https://hcommons.org/deposits/item/hc:30061/>
- 2020 « Reading Distance: Imagined Geographies in French print media (1700-1815). » Société historique du Canada, London (Ontario), 1-3 juin. Événement annulé à cause de la pandémie COVID-19.
- 2020 Sofia Papastamkou, François Dominic Laramée et Martin Grandjean, « *Le Programming Historian* en français: quelles ressources éducatives libres pour les méthodes numériques? » *Humanistica* 2020, Bordeaux, 13-14 mai. Événement annulé à cause de la pandémie COVID-19.
- 2019 « Chercher l'Amérique française dans deux siècles d'imprimé : le jeu de données Hathi Trust Extracted Features. » 72^e Congrès de l'Institut d'histoire de l'Amérique française, Ottawa, 19 octobre.
- 2019 « Imagining Europe in Print: reading the outside world in 115 years of French books and periodicals (1700-1815). » Société canadienne des humanités numériques, Vancouver (Colombie-Britannique), 4 juin.
- 2018 « Espaces et anti-lieux : la production de l'imaginaire géographique dans les récits de voyage, 1744-1808. » Société canadienne des humanités numériques, Regina (Saskatchewan), 26 mai.
- 2018 « La représentation de l'Amérique coloniale dans les périodiques français d'Ancien Régime. » Colloque 'Je code, donc je suis (chercheur-euse)', 86^e Congrès de l'Association francophone pour le savoir (ACFAS), Saguenay, 9 mai.
- 2018 « Important matters from afar: Migration and the French colonial Atlantic as imagined by the periodical press, 1740-1761. » European Social Science History Conference, Belfast (Irlande du Nord), 7 avril.
- 2017 « Arpents de neige, de trésors ou de brouillard? Les colonies d'Amérique imaginées par les périodiques savants français d'Ancien Régime. » 70^e Congrès de l'Institut d'histoire de l'Amérique française, Montréal, 21 octobre.
- 2017 « Text-mining a noisy corpus of Old Regime French periodicals: a war story. » Colloque 'Digital Approaches Towards Serial Publications (18th-20th Centuries)', Université de Gand et Université libre de Bruxelles, 12 septembre.

- 2017 « La production de l'espace dans l'imprimé français d'Ancien Régime: le cas de la Gazette. » Digital Humanities 2017, Montréal, 10 août.
- 2017 « How To Extract Good Knowledge From Bad Data: An Experiment with 18th-Century French Texts. » Société canadienne des humanités numériques, Toronto, 29 mai.
- 2017 « La production de l'espace dans l'Encyclopédie: portraits d'une géographie imaginée. » Colloque 'Analyser la science : les bibliothèques numériques comme objet de recherche', 85^e Congrès de l'Association francophone pour le savoir (ACFAS), Montréal, 9 mai.
- 2017 « La production de l'imaginaire spatial dans l'imprimé de langue française entre 1740 et 1815. » Vitrine des humanités numériques de Montréal, Université McGill, 26 janvier.
- 2016 « La production de l'imaginaire spatial dans l'imprimé français d'Ancien Régime : une approche numérique. » 49^e journée d'échanges scientifiques de l'Association québécoise pour l'étude de l'imprimé, Université de Sherbrooke, 25 novembre.
- 2016 « Le monde atlantique imaginé : la représentation des colonies dans l'imprimé français d'Ancien Régime. » 69^e Congrès de l'Institut d'histoire de l'Amérique française, Saguenay, 7 octobre.
- 2016 « Les tournants géographiques, le numérique et la pratique historique. » Colloque interdisciplinaire de l'Association des étudiant(e)s diplômé(e)s du Département d'histoire de l'Université de Montréal, 1er avril.
- 2016 « Analyse numérique de la stylométrie des *Federalist Papers*. » Colloque Jean-Marie Fecteau des cycles supérieurs en histoire de l'UQAM, 19 mars.
- 2014 « Apartheid en territoire autochtone: l'émergence de lois racistes chez les Cherokees au XIX^e siècle. » Colloque interdisciplinaire de l'Association des étudiant(e)s diplômé(e)s du Département d'histoire de l'Université de Montréal, 27 mars.

RECHERCHE — ASSISTANATS

- 2015-2016 Auxiliaire de recherche en cartographie interactive et développement Web, Centre d'études et de recherches internationales (CÉRIUM) de l'Université de Montréal.
- 2013 Auxiliaire de recherche, préparation de la monographie de François Furstenberg, *When the United States Spoke French: Five Refugees Who Shaped a Nation*, New York, Penguin Press, 2014.

ENSEIGNEMENT — CHARGES DE COURS

- Depuis 2021 Programmation en Python pour les sciences humaines
- Depuis 2017 Histoire numérique

- 2020 Arts et sciences humaines numériques
- 2003 Programmation graphique en 3D avec OpenGL
- 2002 Introduction à la programmation avec C++
- 1998-2004 Histoire du jeu vidéo et introduction à la conception de jeux (niveau collégial)

ENSEIGNEMENT — ASSISTANATS

- 2014 et 2017 La Révolution française et l'Empire
- 2013 Histoire des États-Unis

SERVICE À LA COMMUNAUTÉ UNIVERSITAIRE

- 2018-2020 Membre du comité éditorial et de l'équipe de production francophone, revue *The Programming Historian*.
- 2018-2019 Membre du comité de programmation du congrès annuel de la Société canadienne des humanités numériques.
- Depuis 2017 Évaluateur, revues *The Programming Historian*, *Epoiesen* et *Digital Medievalist*.
- 2018 Préparation du plan stratégique de développement d'un laboratoire d'histoire numérique à l'Université de Montréal.
- 2014-2018 Gestionnaire des médias sociaux, Département d'histoire de l'Université de Montréal.
- 2015-2016 Membre du comité de lecture de la revue de vulgarisation scientifique *Dire*, Fonds d'investissement des cycles supérieurs de l'Université de Montréal.

AUTRES EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

- Depuis 1997 Journaliste et blogueur en culture technologique. Plus de 5 000 billets publiés.
- 2005-2013 Chroniqueur, chercheur, comédien et scripteur pigiste pour la télévision (300 épisodes) et la radio.
- 1998-1999 Développeur logiciel au sein d'une équipe de recherche en reconnaissance de la parole et en traitement du langage naturel, Nortel Networks.
- 1991-2005 Producteur, scénariste, concepteur et programmeur de jeux vidéo; consultant en stratégie d'affaires pour l'industrie du développement de jeux.

FORMATION COMPLÉMENTAIRE

- 2016 « L'histoire par l'image. » École d'été Montréal numérique (Université de Sherbrooke).
- 2016 « Understanding topic modeling. » Digital Humanities Summer Institute (Université de Victoria).

- 2016 « Digital Humanities Pedagogy. » Digital Humanities Summer Institute (Université de Victoria).
- 2016 « Méthodes et outils numériques de l'analyse de discours en histoire. » École d'été internationale du Groupe de recherche en histoire des sociabilités (UQAM) en collaboration avec les universités Lille 3 et Paris 1 Panthéon-Sorbonne.
- 2014 « Temps et espace. » École d'été Montréal numérique (UQAM).

COMPÉTENCES LINGUISTIQUES

- Français Langue maternelle, parlée, lue et écrite couramment.
- Anglais Parlé, lu et écrit couramment.

APPARTENANCES PROFESSIONNELLES

- Depuis 2017 Société historique du Canada
- Depuis 2017 Société canadienne des humanités numériques
- Depuis 2014 Institut d'histoire de l'Amérique française
- 2016-2018 Association québécoise pour l'étude de l'imprimé
- 2006-2018 Union des artistes (Québec)